



PROGRAMAÇÃO DA SEMANA DE ESQUENTA - 14/09/2026 a 20/09/2026

1. Evento: **Oficina de introdução a conservação e à restauração de bens culturais com o Ronaldo Martins**

Data: 14/09 e 15/09/2026 (segunda-feira e terça-feira)

Horário: 14h às 18h (mesmo horário em ambos os dias)

Local: sala de videoconferência da BBT (UFV)

Público alvo: Estudantes de graduação e pós-graduação, servidores, profissionais de museus, arquivos, bibliotecas, e comunidade interessada em patrimônio cultural.

Parceria: Ronaldo Martins - Conservador e Restaurador de bens móveis e imóveis.

Apresentação e Justificativa: A conservação e a restauração de bens culturais são áreas fundamentais para a salvaguarda da memória e da identidade de uma sociedade. Cidades que abrigam acervos documentais, obras de arte, edificações históricas e coleções museais, é essencial formar multiplicadores capazes de reconhecer fatores de degradação e aplicar medidas preventivas básicas. Esta oficina surge da necessidade de democratizar conhecimentos introdutórios sobre conservação preventiva, oferecendo uma base teórico-prática acessível, que estimule o olhar crítico e o cuidado com o patrimônio material.

Metodologia: Oficina teórica/prática, com exposição dialogada com imagens, demonstração de materiais, atividade prática em grupo com objetos didáticos e discussão de casos. A abordagem será participativa, valorizando o conhecimento prévio dos participantes.

2. Evento: **Herança, Resistência e Futuro: um cine debate sobre Pantera Negra**

Data: 17/09/2026 (quinta-feira)

Horário: 8h às 12h

Local: Cineclube Carcará

Público alvo: alunos da rede básica

Parceria: Cineclube Carcará - @cineclubecarcara (Instagram)

Apresentação e Justificativa: A Subcomissão Cultura e Extensão, integrante da Comissão Organizadora da Semana Acadêmica de História da UFV - COSEHIS, apresenta o plano de realização: “Herança, Resistência e Futuro: um cine debate sobre Pantera Negra” com a exibição e discussão do filme destacado no título, dirigido por Ryan Coogler. O evento é destinado aos alunos do primeiro ano do Ensino Médio da Escola Estadual Effie Rolfs, localizada em Viçosa, a ocorrer na sala do Cineclube Carcará, localizada no porão do Centro

de Vivência da Universidade Federal de Viçosa (UFV). O presente projeto justifica-se pela necessidade de realizar conexões entre o ambiente universitário e o ensino básico como forma de unir os pilares de ensino, pesquisa e extensão. A temática escolhida caminha junto com a proposta da XI Semana Acadêmica de História, intitulada “Futuro Ancestral: possibilidades do amanhã entre a utopia e a distopia”, de trazer à tona questões relacionadas à Era Digital e, ao discutir futuros construídos a partir da valorização das heranças culturais e da ancestralidade. A proposta também contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, da interpretação audiovisual e do debate coletivo, valorizando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento histórico. Além disso, o debate a ser realizado busca refletir sobre as diferentes dimensões e possibilidades de se imaginar o tempo e compreender a relação entre o passado, presente e futuro como construção histórica.

3. Evento: **Exposição e roda de conversa: Futurismo Ancestral através das obras de Kadu Tapuyá**

Data: 18/09/2026 (sexta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Auditório do Departamento de Geografia (DGE)

Público alvo: alunos, discentes e comunidade viçosense

Parceria: NEABI VIÇOSA (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas de Viçosa) - @neabivicosa (Instagram) Kadu Tapuyá (artista) - @kadutapuya (Instagram)

Apresentação e justificativa: A realização de uma exposição com o tema Futurismo Indígena das obras de Kadu Tapuyá e a condução de uma roda de conversa para o debate sobre as perspectivas do Futuro Ancestral e como ele é entendido e acessado, por lideranças indígenas locais da Retomada Puri, lideranças quilombolas Buieie e o próprio Kadu Tapuyá. As obras de Kadu são colagens digitais, inseridas no movimento de Futurismo Indígena, consiste em formas de expressão artística decoloniais de interação entre passado, presente e futuro que colocam os povos originários como protagonistas. Essa perspectiva dialoga com as de Ailton Krenak e outras visões de comunidades tradicionais de um tempo que não é linear no qual passado, presente e futuro se cruzam e “a recriação do mundo é um evento possível o tempo inteiro” (Krenak, 2020, p. 37). São obras que reivindicam protagonismo, ancestralidade e identidade nas palavras de Kadu: “Evocando uma infinidade de subjetividades presentes nos nossos povos nos dias de hoje que estarão presentes no futuro que ainda viveremos” (Apud Agenda Cultural do Recife, 2022). Além da exposição, o evento pretende também contar com uma roda de conversa com lideranças indígenas da Retomada Puri para ampliar o diálogo sobre perspectivas de futuro, passado e tecnologia.

4. Evento: Criação e exposição de um Futurismo Viçosense

Data: 18/09/2026 (sexta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Escola Estadual Effie Rolfs

Público alvo: alunos da rede básica e comunidade viçosense

Parceria: Funarbe - @funarbe (Instagram)

Apresentação: A elaboração da exposição busca aproximação entre as redes municipais de ensino e o espaço acadêmico. Construindo um espaço de troca, arte e reflexão sobre a presença das tecnologias no cotidiano dos estudantes e trabalhando como as construções de imaginários acerca do futuro e tecnologia se fazem presente no cotidiano dos mesmos. Assim, buscando valorizar as experiências e trajetórias desses indivíduos, incentivando-os a imaginar diferentes possibilidades do futuro e principalmente se reconhecerem como parte desses processos e construções.

5. Evento: Cine no gramado com o filme “A Hora da Estrela”

Data: 20/09/2026 (domingo)

Horário: 18h às 21h30

Local: Gramado das 4 pilastras

Público alvo: comunidade universitária e viçosense

Parceria: Cinecom - @cinecomufv (Instagram)

Apresentação: O evento será uma exibição cinematográfica realizada ao ar livre com intuito de democratizar o acesso ao cinema, garantido um entretenimento gratuito e de qualidade para a população da cidade, promovendo uma experiência única de sociabilidade.