UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

Campus universitário - Viçosa, MG - 36570.900

XI SEMANA ACADÊMICA DE HISTÓRIA
FUTURO ANCESTRAL: POSSIBILIDADES DO AMANHÃ ENTRE A UTOPIA E A DISTOPIA

Em 2026, a Semana Acadêmica de História da UFV celebra sua décima primeira edição com o tema “Futuro Ancestral: possibilidades do amanhã entre a utopia e a distopia”. Senhoras e senhores A Era Digital tem causado mudanças profundas nas interações dos indivíduos e no meio social. Campos cultural, econômico, político e social têm sido influenciados pela inserção de tecnologias, e no que tange o ofício do historiador essas mudanças propõem modelos inovadores para pensar-se teorias e metodologias para a produção historiográfica. Assim como nos traz a reflexão em relação a aceleração temporal e as possibilidades de imaginar os futuros.

Surge no debate a noção de “futuro ancestral” ao qual nos convida a deslocar o olhar da compreensão de um progresso único e linear para uma perspectiva ampla, ao qual as diferentes experiências frente a essa Era Digital nos dão possibilidades para pensar o amanhã. Nesta décima primeira edição, nos permite o reconhecimento da importância de conhecimentos tradicionais, das memórias coletivas e das experiências de povos historicamente marginalizados. O passado deixa, assim, de ser compreendido apenas como aquilo que ficou para trás, mas passa a nós como fonte de conhecimento.

SEMANA DE ESQUENTA

SEGUNDA-FEIRA - 14 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto - Primeira Parte

08:00 - 10:00

Título: O futuro do passado: museus, história e horizontes de expectativa

Ministrantes: Wellington Pereira de Moura

Local: Remoto

Duração: 02 horas - Primeira Parte

Minicurso Remoto

10:00 - 14:00

Título: Os Museus Precisam Ser Digitais? Reflexões Sobre As Potencialidades E Os Desafios Das Tecnologias Para A Preservação Da Memória E O Ensino De História No Museu Da Loucura

Ministrantes: Thays Fernandes dos Santos

Local: Remoto

Duração: 04 horas

SEGUNDA E TERÇA-FEIRA - 14 E 15 DE SETEMBRO

OFICINA DE INTRODUÇÃO À CONSERVAÇÃO E À RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS COM RONALDO MARTINS

Horário: 14h às 18h.

Local: Sala de Videoconferência da BBT.

Parceria: Ronaldo Martins - Conservador e Restaurador de bens móveis e imóveis.

Público-alvo: Estudantes de graduação e pós-graduação, servidores, profissionais de museus, arquivos, bibliotecas, e comunidade interessada em patrimônio cultural.

Resumo: Na segunda-feira, das 14 horas às 18 horas, como parte dos Eventos da Semana de Esquenta da XI edição da Semana de História, o Restaurador Ronaldo Martins oferecerá uma oficina de conservação e restauração de bens culturais. A conservação e a restauração são áreas fundamentais para a salvaguarda da memória e da identidade de uma sociedade. Cidades que abrigam acervos documentais, obras de arte, edificações históricas e coleções museais. É essencial formar multiplicadores capazes de reconhecer fatores de degradação e aplicar medidas preventivas básicas. Esta oficina surge da necessidade de democratizar conhecimentos introdutórios sobre conservação preventiva, oferecendo uma base teórico-prática acessível, que estimule o olhar crítico e o cuidado com o patrimônio material.

TERÇA-FEIRA -15 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto - Segunda Parte

08:00 - 10:00
Título: O futuro do passado: museus, história e horizontes de expectativa
Ministrantes: Wellington Pereira de Moura

Local: Remoto
Duração: 02 horas - Segunda Parte

QUARTA-FEIRA -16 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto

08:00 - 11:00
Título: Do radicalismo negro ao presente neoliberal: hip hop, memória e disputas de futuro em to pimp a butterfly
Ministrantes: Pedro Augusto Rodrigues Silva (UFSJ)
Local: Remoto
Duração: 03 horas

QUINTA-FEIRA - 17 DE SETEMBRO

HERANÇAS, RESISTÊNCIA E FUTURO: UM CINE DEBATE SOBRE PANTERA NEGRA

Local: Cineclube Carcará

Horário: 8h às 12h.

Parceria: Cineclube Carcará - @cineclubecarcara (Instagram).

Público-alvo: alunos da rede básica.

Resumo: Na quinta-feira, das 8 horas ao meio-dia, como parte dos Eventos da Semana de Esquenta da XI edição da Semana de História, em parceria com o Cineclube Carcará ocorrerá o cine debate: "Herança, Resistência e Futuro: um cine debate sobre Pantera Negra" com a exibição e discussão do filme destacado no título, dirigido por Ryan Coogler. O evento é destinado aos alunos do primeiro ano do Ensino Médio da Escola Estadual Effie Rolfs, localizada em Viçosa, e ocorrerá na sala do Cineclube Carcará. O presente projeto justifica-se pela necessidade de realizar conexões entre o ambiente universitário e o ensino básico como forma de unir os pilares de ensino, pesquisa e extensão. A temática escolhida caminha junto com a proposta da XI Semana Acadêmica de História, intitulada "Futuro Ancestral: possibilidades do amanhã entre a utopia e a distopia", de trazer à tona questões relacionadas à Era Digital e, ao discutir futuros construídos a partir da valorização das heranças culturais e da ancestralidade. A proposta também contribui para o desenvolvimento do pensamento crítico, da interpretação audiovisual e do debate coletivo, valorizando a participação ativa dos estudantes na construção do conhecimento histórico. Além disso, o debate a ser realizado busca refletir sobre as diferentes dimensões e possibilidades de se imaginar o tempo e compreender a relação entre o passado, presente e futuro como construção histórica.

QUINTA-FEIRA -17 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto

09:00 - 10:00

Título: Lei da anistia e justiça de transição no Brasil

Ministrantes: Rodrigo Musto Flores (UFRRJ)

Local: Remoto

Duração: 01 hora - Primeira Parte

SEXTA-FEIRA -18 DE SETEMBRO

Minicurso Remoto

09:00 - 10:00

Título: Lei da anistia e justiça de transição no Brasil

Ministrantes: Rodrigo Musto Flores (UFRRJ)

Local: Remoto

Duração: 01 hora - Segunda Parte

SEXTA-FEIRA - 18 DE SETEMBRO

EXPOSIÇÃO E RODA DE CONVERSA: FUTURISMO ANCESTRAL ATRAVÉS DAS OBRAS DE KADU TAPUYÁ

Local: Auditório do Departamento de Geografia (DGE).

Horário: 14h às 17h.

Parceria: NEABI VIÇOSA (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas de Viçosa) - @neabivicosa (Instagram) Kadu Tapuyá (artista) - @kadutapuya (Instagram)

Público alvo: discentes e comunidade viçosense.

Resumo: Na sexta-feira, das 14 às 17 horas, como parte dos Eventos da Semana de Esquenta da XI edição da Semana de História, em parceria com o NEABI e o artista Kadu Tapuyá a Subcomissão Cultura e Extensão, integrante da Comissão Organizadora da Semana Acadêmica de História da UFV - COSEHis, apresenta o projeto para a realização de uma exposição com o tema Futurismo Indígena das obras de Kadu Tapuyá e a condução de uma roda de conversa para o debate sobre as perspectivas do Futuro Ancestral e arte, pensando como ele é entendido e acessado, por lideranças indígenas locais da Retomada Puri, lideranças quilombolas Buieié e o próprio Kadu Tapuyá.

SEXTA-FEIRA - 18 DE SETEMBRO

CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO DE UM FUTURISMO VIÇOSENSE

Local: Escola Estadual Effie Rolfs.

Horário: 14h às 17h.

Parceria: Funarbe - @funarbe (Instagram).

Público alvo: alunos da rede básica e comunidade viçosense.

Resumo: Na sexta-feira, das 14 às 17 horas, como parte dos Eventos da Semana de Esquenta da XI edição da Semana de História, em parceria com a Funarbe a Subcomissão Cultura e Extensão, integrante da Comissão Organizadora da Semana Acadêmica de História da UFV - COSEHis, apresenta o projeto para a realização de uma exposição de artes futuristas ambientada em Viçosa por meio da criação dos estudantes das redes municipais de ensino. As obras expostas serão construídas a partir de uma parceria com Effie Rolfs, a partir de uma colaboração prévia com os professores, que irão inserir os debates acerca da tecnologia, o conceito de futurismo e a maneira como esse se apresenta no cotidiano destes estudantes, construindo uma base para que possamos propor a partir disto, a construção de colagens, de imagens cotidianas da cidade de Viçosa com elementos futuristas retirados de revistas e impressão.

DOMINGO - 20 DE SETEMBRO

CINE NO GRAMADO COM O FILME “A HORA DA ESTRELA”

Local: Gramado das 4 pilastras.

Horário: 18h às 21h30.

Parceria: Cinecom - @cinecomufv (Instagram).

Público alvo: comunidade universitária e viçosense.

Resumo: Na sexta-feira, das 14 às 17 horas, como parte dos Eventos da Semana de Esquenta da XI edição da Semana de História, em parceria com a Funarbe a Subcomissão Cultura e Extensão, integrante da Comissão Organizadora da Semana Acadêmica de História da UFV - COSEHis, apresenta o projeto para a exibição cinematográfica realizada ao ar livre com intuito de democratizar o acesso ao cinema, garantido um entretenimento gratuito e de qualidade para a população da cidade, promovendo uma experiência única de sociabilidade.

SEMANA ACADÊMICA DE HISTÓRIA

SEGUNDA FEIRA - 21 DE SETEMBRO

I Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Cinema e Literatura como Fonte para Reflexão sobre a Sociedade Pós- Colonial nos Palop

Ministrante: Giovana Mara de Azevedo

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

II Minicurso Presencial - Parte 1/3

08:00 - 10:00

Título: A Ditadura Militar Brasileira: Debates Historiográficos, Resistências e Usos do Passado

Ministrante: Elilson Pedro Marquez Covre, Isabela Ferreira Oliveira e Luiza Medeiros Andrade

Local: Sala da Pilastra - DHI

Duração: 02 horas (primeira parte)

III Minicurso Presencial

10:00 - 12:00

Título: Orientalismo: O Oriente enquanto fantasia Ocidental

Ministrantes: Jairo Augusto Levate Medina Leite e Ricardo Henrique Ramalho Donato

Local: Sala da Pilastra -DHI

Duração: 02 horas

IV Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Fontes e Metodologias Para a Escrita da História da África Ocidental Pré-Colonial

Ministrante: Krislayne Mota Mendes

Local: Auditório (DHI)

Duração: 04 horas

1ª SESSÃO TEMÁTICA - COMUNICAÇÕES LIVRES

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Inquisição e Justiça

Mediador: Moacir Maia (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Para além das minas de ouro: as mobilizações sócio-culturais na sociedade mineira no século XVIII. -Isadora de Souza Toledo, Júlia Pereira Rocha.

2 - Inquisição e práticas devocionais: o cenário colonial como espaço de resistência religiosa. - Raquel Helena Ribeiro

3 - Pensar a justiça em África: Práticas jurídicas africanas e justiça colonial na Guiné-Bissau (século XX). - Lilian Alexandra Santos Pinto

4 - Inquisidores no Grão-Pará: análise semiótica no tribunal inquisitorial setecentista - Amanda Matos de Oliveira

5 - Nas mãos dos "puros de sangue": a presença dos homens brancos nas irmandades de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos na América Portuguesa - Maria Eduarda Mangabeira Crescencio

6 - Ritos fúnebres voduns na diáspora atlântica: permanências e transformações em Minas Gerais do século XVIII - Júlia Verciano Baltor

---

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 1

18:30 - 21:30

MESA DE ABERTURA

Solenidade de abertura - Leitura da Carta de Abertura da Semana de História.
Evento de Abertura: Abertura da XI Semana Acadêmica de História da UFV com apresentação do Teatro Universitário.
I Mesa Redonda: Revolução Digital: Novas Tecnologias no Ofício do Historiador
Local: Departamento de Economia Rural (DER)
Ementa: O tema "Revolução Digital: Novas tecnologias no ofício do historiador" propõe abordar a inserção de novas fontes, os usos possíveis, a questão de sua conservação, quais suas viabilidades, limitações e a sua confiabilidade. Como essa integração tecnológica causa ao historiador novas interações com o passado, de forma a requerer métodos e interpretações desconhecidas. Surgem na discussão as questões teóricas e metodológicas no ofício do historiador frente a história digital.

Palestrantes: José d'Assunção Barros (UFRRJ) e Ian Kisil Marino (UFJF).

TERÇA FEIRA - 22 DE SETEMBRO

V Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Quando as Roupas Falam: A Moda como Linguagem de Poder Entre a História e as Distopias

Ministrantes: Micaela de Oliveira Dias

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 04 horas

VI Minicurso Presencial - Parte 2/3

08:00 - 10:00

Título: A Ditadura Militar Brasileira: Debates Historiográficos , Resistências E Usos Do Passado

Ministrantes: Elilson Pedro Marquez Covre, Isabela Ferreira Oliveira e Luiza Medeiros Andrade

Local: Sala da Pilastra (Departamento de História)

Duração: 02 horas (segunda parte)

ALMOÇO
12:00 - 14:00

2ª SESSÃO TEMÁTICA - COMUNICAÇÕES LIVRES

14:00 - 17:00

Eixo Temático: História regional, local e memória

Mediador: Vanessa Lana (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Alimentação hospitalar: uma história da alimentação nas práticas alimentares nas redes de sociabilidades dos hospitais do Brasil (séculos XIX e XX) -Isabela Rodrigues Anjos

2 - Transformações no espaço urbano da cidade de Viçosa -Minas Gerais (1890-1930): Jornal "A cidade Viçosa" como fonte de pesquisa -Raquel Heleno Ribeiro

3 - Entre a coroa e o andar de baixo: populações subalternas, rumores e cultura política nas crises da capitania de Minas Gerais (1720-1789) -Elian Damasceno Correa

4 - Paisagem cafeeira e futuro ancestral: reflexões sobre patrimônio cultural, memória e desenvolvimento territorial em Araponga -MG -Lavínia Júlia Lucas Neves

---

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 2

18:30 - 21:30

II Mesa Redonda: Educação Pós-Pandêmica: A Inserção de Tecnologias no Ensino
Local: Departamento de Economia Rural (DER)
Abertura: Lançamento do livro " Ensaios com Lucerna Autoria coletiva e crítica na Era da Inteligência artificial" por André Luan Nunes Macedo (Professor do Departamento de História da Universidade Federal de Viçosa).
Apresentação do Laboratório de Ensino de História e Humanidades Digitais
Ementa: A mesa-redonda "Educação Pós-Pandêmica: A Inserção de Tecnologias no Ensino" propõe uma reflexão sobre as transformações provocadas pela pandemia da Covid-19 nas práticas educacionais e sobre o papel que as tecnologias passaram a ocupar no ensino. O debate abordará a intensificação do uso de ferramentas digitais, suas possibilidades para a aprendizagem e os desafios decorrentes de sua incorporação ao cotidiano escolar e acadêmico. Busca-se discutir, ainda, como a experiência do ensino remoto modificou as relações entre professores, estudantes e

tecnologias, bem como os limites e as potencialidades desse processo no cenário educacional pós-pandêmico.

Palestrantes: Betânia Medeiros (UFV) e Paulo Henrique Cotta Quintão (Escola Estadual Abre Campo)

QUARTA FEIRA - 23 DE SETEMBRO

VII Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: O Uso e a Construção de RPG's como Ferramenta Metodológica no Ensino de História a Partir da Inteligência Artificial

Ministrantes: Júlia Pereira Rocha

Local: Sala 002

Duração: 04 horas

VIII Minicurso Presencial - Parte 3/3

08:00 - 10:00

Título: A Ditadura Militar Brasileira: Debates Historiográficos , Resistências e Usos Do Passado

Ministrantes: Elilson Pedro Marquez Covre, Isabela Ferreira Oliveira e Luiza Medeiros Andrade

Local: Sala da Pilastra (DHI)

Duração: 02 horas (terceira parte)

IX Minicurso Presencial

08:00-12:00

Título: Devir Negro na Cidade de Viçosa: Experiências das Manifestações Culturais. A Capoeira, O Rap e o Congado Sob A Perspectiva Do Pensamento Afrodiaspórico

Ministrantes: Lucas Atanázio Sócrates e Martin Luther King Tavares Santos

Local: Auditório do DHI

Duração: 04 horas

ALMOÇO
12:00 - 14:00

3ª SESSÃO TEMÁTICA - COMUNICAÇÕES LIVRES

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Gênero, mulheres e interseccionalidades

Mediador: Patrícia Vargas (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - A construção da mulher ideal: discursos, relações de poder e representações na história -Thaís Karoline Ferreira

2 - Educar para a nação: a participação da mulheres com magistério no processo de pedagogização dos hábitos em Minas Gerais entre 1930 e 1960 -Maíza Pereira Cruz

3 - As redes de sociabilidade entre mulheres homossexuais na Bahia, estudo de caso: Filipa de Souza (1591-1592) -Maria Gabriela Salgado Correia Berto Lima

4 - Humanização do parto: debate entre resgate ancestral e o esvaziamento conceitual -Mariana Oliveira Ferreira de Freitas

---

JANTAR

17:00 - 19:00

MESA 3

19:30 - 21:30

III Mesa Redonda: Retrofuturismo: Utopias e Distopias do Futuro

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A Mesa 3, intitulada "Retrofuturismo: Utopias e Distopias do Futuro" propõe uma reflexão sobre as diferentes formas de imaginar o futuro ao longo do tempo. Partindo das primeiras representações da máquina e do progresso tecnológico, marcadas por expectativas otimistas e visões utópicas, o debate acompanha a transformação desse imaginário, especialmente a partir da década de 1980. Nesse período, o futuro passa a ser frequentemente representado de maneira distópica, associado à crise, à destruição, ao colapso social e, muitas vezes, ao próprio fim do mundo. A mesa busca discutir, assim, como diferentes contextos históricos e culturais moldaram as expectativas, os medos e os desejos projetados sobre o futuro.

Palestrante: Lúcio de Franciscis dos Reis Piedade Filho (Professor da Secretaria de Educação do Estado de Minas Gerais, da Prefeitura de Juiz de fora; a da UFRJ)

QUINTA FEIRA - 24 DE SETEMBRO

X Minicurso Presencial

08:00 - 10:00

Título: Ingressar, Ocupar e Permanecer: As Mulheres e a Carreira Acadêmica

Ministrantes: Maíza Pereira Cruz e Maria Eduarda Mangabeira Crescencio

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 02 horas

XI Minicurso Presencial

10:00 - 12:00

Título: O Grande Pomar: A Domesticação Da Amazônia e a Agência Indígena

Ministrantes: Miguel Elias Perdigão

Local: Sala 002 (Departamento de História)

Duração: 02 horas

XII Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Mistérios Do Útero - Entre Magia e Medicina: Uma História Dos Mitos do Sangue ao Nascimento

Ministrantes: Mariana Oliveira Ferreira de Freitas

Local: Sala da Pilastra (DHI)

Duração: 04 horas

XIII Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: História Oral e Patrimônio Afro-Brasileiro: Histórias, Memórias e Saberes em Minas Gerais.

Ministrantes: Lilian Alexandra Santos Pinto (PPGH/UFJF)

Local: Auditório (DHI)

Duração: 04 horas

ALMOÇO
12:00 - 14:00

4ª SESSÃO TEMÁTICA - COMUNICAÇÕES LIVRES

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Memória, patrimônio e pensamento social

Mediador: Luiz Vailati (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - História do suicídio: uma introdução à temática -Davi Pimentel Bravim

2 - Vozes do campus: memórias da ditadura militar na Universidade Federal de Viçosa -Mateus Borges Firme

3 - Patrimonialização como seleção social: coletivos de pensamento e disputas de memória no patrimônio histórico e museológico -Wellington Pereira de Moura

4- A construção religiosa da deficiência: permanências históricas e ressignificações contemporâneas -Nalberth Diogo Cabral Gonçalves

5- Arrastados pela lama, atravessados pela dor: trauma e memória em disputa no pós-desastre de Brumadinho -Adna Camila de Almeida

---

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 4

19:30 - 21:30

IV Mesa Redonda: Futurismo Indígena: perspectivas sobre o futuro ancestral

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A mesa-redonda "Futurismo Indígena: Perspectivas sobre o Futuro Ancestral" propõe uma reflexão sobre as formas indígenas de imaginar e construir o futuro a partir da ancestralidade, da memória e dos saberes tradicionais. O debate busca questionar concepções de futuro baseadas exclusivamente na ideia de progresso e inovação tecnológica, apresentando outras temporalidades e perspectivas sobre a relação entre passado, presente e futuro. A partir do Futurismo Indígena, pretende-se discutir como diferentes povos originários reelaboram suas experiências históricas e culturais para projetar futuros possíveis, nos quais a ancestralidade não representa apenas o passado, mas constitui um elemento fundamental para pensar o porvir.

Palestrantes: Helenice Puri e Heloísa Puri

SEXTA FEIRA - 25 DE SETEMBRO

XIV Minicurso Presencial

08:00 - 12:00

Título: Estamos em Águas Caribenhas? Vodum e Islã na Era das Revoluções

Ministrantes: Augusto Borges Morais e Júlia Verciano Baltor

Local: Sala 002 (DHI)

Duração: 04 horas

ALMOÇO
12:00 - 14:00

5ª Sessão Temática - Comunicações Livres

14:00 - 17:00

Eixo Temático: Ensino de história, educação e diversidade

Mediador: André Luan (DHI)

Local: Auditório (Departamento de História)

Duração: 03 horas

1 - Inteligência artificial e ensino de história: um estudo de caso -Gabriel Garcia Cardoso

2 - O ensino de história e a valorização das mulheres como sujeitos históricos: reflexão a partir de duas experiências pedagógicas no PIBID - Gabriely Maria Souza Pereira, Julya Nobre Lucas

3 - Quando o mito entra na escola: Lilith como possibilidade didática no ensino de história -Thaís Karoline Ferreira

4 - "Quem não deve, não teme?": possibilidades para o ensino de história a partir da vigilância, do medo e da inquisição na América Portuguesa -Adna Camila de Almeida

---

JANTAR
17:00 - 19:00

MESA 5

19:00 - 21:30

Evento de encerramento: Apresentação da Mostra de Arte Preta.

V Mesa Redonda: Afrofuturismo: Futuros que decorrem de experiências afrodiaspórica

Local: Departamento de Economia Rural (DER)

Ementa: A mesa-redonda "Afrofuturismo: Futuros que Decorrem de Experiências Afrodiaspóricas" propõe uma reflexão sobre as formas pelas quais experiências históricas, culturais e sociais das populações africanas e afro diaspóricas são mobilizadas para imaginar futuros possíveis. O debate abordará o Afrofuturismo como campo de criação e reflexão que articula ancestralidade, memória, tecnologia e identidade, questionando representações tradicionais do futuro e projetando novas possibilidades para sujeitos historicamente marginalizados. Busca-se compreender como diferentes experiências da diáspora africana podem produzir outras narrativas sobre o futuro, nas quais passado, presente e porvir se encontram na construção de novas perspectivas de existência e de sociedade.

Palestrantes: Daniel Meirinho (ECO/UFRJ); Lara de Paula Passos