

UNIVERSIDADE FEDERAL DE VIÇOSA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA
IX SEMANA DE HISTÓRIA DA UFV

25 a 29 de novembro de 2024

Critérios de avaliação de Comunicações Livres

Prezado(a) comunicador(a), inicialmente, agradecemos a sua participação em um dos momentos mais esperados de nossa IX edição da Semana de História: os simpósios temáticos. Para essa edição, haverá uma premiação dos trabalhos que tiveram destaque no momento de apresentação. Certamente, que não é o objetivo hierarquizar as produções, mas buscar motivar os estudantes em suas submissões que serão posteriormente compiladas em um livro de anais do evento.

Para essa premiação, contamos com a participação dos mediadores dos simpósios temáticos e de membros da Comissão Organizadora da Semana de História (COSEHis). A seguir, vamos estabelecer alguns critérios que o(a) mediador(a) deverá pontuar com notas de 1 (um) a 5 (cinco) - sendo 5 a nota máxima para cada critério. No final de todas as apresentações, um dos trabalhos deve ser selecionado para concorrer a premiação. Ou seja, dos 11 simpósios temáticos, 11 trabalhos serão selecionados para uma avaliação final realizada por uma comissão de avaliação, em que 3 trabalhos terão a oportunidade de fazer uma nova apresentação em nossa última mesa redonda - agendada para ocorrer na sexta-feira, 29/11.

A escolha do trabalho, feita pelo mediador, não será pública para todos os ouvintes que estarão na sala no momento da apresentação. Haverá um monitor representando a Comissão Organizadora e essa informação deverá ser repassada para ele.

Mais uma vez agradecemos sua participação e nos vemos na IX Semana de História!

Subcomissão Científica - COSEHIS

Viçosa, 2024

Critérios de avaliação das comunicações livres

1. Qualidade e Relevância do Tema

- **Clareza do tema:** O tema abordado na comunicação está claramente definido e delimitado?
- **Relevância acadêmica:** O tema é relevante para as pesquisas em História e/ou ensino de História, considerando o contexto acadêmico e as atuais discussões da área?

2. Fundamentação Teórica e Metodológica

- **Embasamento teórico:** A comunicação está bem fundamentada em perspectivas teóricas relevantes no mundo acadêmico? Ela dialoga com outros trabalhos produzidos?
- **Metodologia:** A metodologia adotada é adequada para o objetivo proposto? O autor/a explica claramente os métodos de pesquisa e análise utilizados?
- **Coerência argumentativa:** Os argumentos são apresentados de forma consistente, com base nas hipóteses apresentadas?

3. Qualidade da Pesquisa

- **Tratamento e análise dos dados:** A análise das fontes e dados foi realizada de maneira rigorosa e crítica?
- **Contribuição para o campo de estudo:** A pesquisa apresenta alguma contribuição significativa para a área de estudos históricos e/ou ensino de História em termos de novas hipóteses ou perspectivas?

4. Estrutura e Clareza na Apresentação

- **Organização da apresentação:** A comunicação segue uma estrutura lógica e coesa, com introdução, desenvolvimento e conclusão? Há uma articulação clara entre os diferentes pontos abordados?

- **Objetividade e clareza:** O/a apresentador/a é capaz de expor suas ideias de forma clara e concisa, evitando excessos ou ambiguidade na explicação dos conceitos e resultados?
- **Adequação ao tempo:** A apresentação foi feita dentro do tempo estipulado, sem ser excessivamente longa nem apressada? O conteúdo foi desenvolvido de maneira equilibrada durante o tempo disponível?

5. Domínio do Conteúdo e Capacidade de Argumentação

- **Profundidade no domínio do tema:** O/a apresentador/a demonstra conhecimento sobre o tema? Está preparado/a para responder perguntas e discutir detalhes relevantes do seu trabalho?
- **Articulação de ideias:** O/a apresentador/a consegue articular suas ideias de maneira convincente, utilizando argumentos sólidos e bem fundamentados?

Informações importantes:

- A Comissão Organizadora irá dispor de uma subcomissão para análise dos 11 (onze) trabalhos escolhidos nos ST's;
- Serão 3 (três) trabalhos premiados;
- Os critérios utilizados para escolha destes três trabalhos serão: análise do documento de submissão da Comunicação em nosso edital e a nota do ponto 1, deste presente documento;
- Os participantes da Comissão, que tenham seus trabalhos selecionados pelos(as) mediadores(as), estão vedados de participar do processo final de avaliação.